

Kornhausforum

Medienmitteilung

Poetics Of Deconstruction: I Kiss You Today For Tomorrow and Our Gaze Is Not Yours To Claim

Kornhausforum, 2. OG

24/04/26–15/08/26

In der Ausstellung «Poetics Of Deconstruction: I Kiss You Today For Tomorrow and Our Gaze Is Not Yours To Claim» zeigt das Kornhausforum die Arbeiten der Künstler:innen Jiyān Céline Schmidiger und nedia boutouchent. In ihren Werken setzten sie sich künstlerisch mit je eigenen Aspekten gelebter Erfahrungen von Marginalisierung, Stigmatisierung und systemischer Unterdrückung auseinander.

Zerstörte Artefakte, unterdrückte Lebensweisen sowie die gewaltvolle Unsichtbarmachung der kurdischen Bevölkerung sind Teil von Jiyān Céline Schmidigers Arbeit «I Kiss You Today For Tomorrow». Die Künstlerin widmet sich dem kulturellen Erbe in Nordkurdistan durch die Linse des kollektiven Gedächtnisses. Jiyān Céline Schmidiger entfaltet in ihren Fotografien Geschichten von generationenübergreifender Repression und verwebt spekulative Elemente mit persönlichen Zeugnissen. Fiktionales und Reales verdichten sich, während Widersprüche und Vielschichtigkeit als Formen des Überlebens bestehen bleiben. In ihrer Arbeit vermengen sich Dokumentarfotografie und Inszenierung zu einer vielschichtigen Erzählung über kulturelle Identität, Resilienz und Befreiung.

nedia boutouchent befasst sich in «Our Gaze Is Not Yours To Claim» mit der exotisierenden und sexualisierenden Stereotypisierung von nicht *weissen* Körpern durch die Fotografie. Die multimediale Installation ist eine vielschichtige und prozessorientierte Auseinandersetzung mit dem imperialen, männlichen Blick. Als Ausgangspunkt für die künstlerische Arbeit im Kornhausforum verbindet nedia boutouchent persönliche Erinnerungen und koloniale Postkarten aus Algerien. Dabei untersucht und dekonstruiert nedia boutouchent die Fetischisierung von Frauen* aus dem nordafrikanischen Land. Bis in die Gegenwart wirken solche visuellen Konstruktionen, die massgeblich durch eurozentrische, patriarchale und rassistisch geprägte Blickregime erzeugt und noch immer reproduziert werden. Die Interpretation von nedia boutouchent regt Besucher:innen an, eigene Sehgewohnheiten und damit verbundene Vorurteile zu hinterfragen.

Das Ausstellungsformat «New Perspectives – Camera Arts goes Kornhausforum» ist eine Kooperation zwischen dem Kornhausforum Bern und dem Bachelor-Studiengang «Camera Arts» der Hochschule Luzern – Design Film Kunst. Ausgewählte Absolvent:innen des Vorjahres können in

Kornhausforum

Bern ihr fotografisches Schaffen zum ersten Mal einem grösseren Publikum in einem institutionellen Rahmen präsentieren.

Künstler:innen:

Jiyan Céline Schmidiger (*1999, Zürich) ist eine visuelle Künstlerin in Zürich, die an der ZHdK in Zürich im Propädeutikum und an der HSLU in Luzern «Camera Arts» studiert hat. In ihrer künstlerischen Praxis befasst sie sich mit Machtstrukturen, Widerstand und deren persönlicher Dimension. Durch visuelles Erzählen hinterfragt sie dominante Diskurse und regt zum Dialog an. Sie ist Gewinnerin des «ST.ART – Nachwuchsförderpreis Kultur – DESIGN FILM KUNST des Kantons Luzern».

nedia boutouchent (*1998, Biel) ist visuelle Künstlerin. nedia boutouchent wuchs in einem Dorf im Kanton Freiburg auf. Nach dem Vorkurs an der Schule für Gestaltung und Kunst in Biel studierte sie an der Hochschule Luzern – Design Film Kunst. Während des Studiums vertiefte nedia boutouchent ihre Praxis mit Fokus auf politische Konzepte, alternative Realitäten, menschliche Interaktionen und hegemoniale Strukturen.

Rahmenprogramm: Die Ausstellung wird von Veranstaltungen begleitet. Weitere Informationen dazu finden Sie auf: kornhausforum.ch

Vernissage:

Die Vernissage findet am Donnerstag, 23. April 2026, um 18.30 Uhr statt und ist öffentlich.

Medienrundgang in der Ausstellung: Auf Anfrage organisieren wir gerne einen individuellen und geführten Rundgang für Medienschaffende.

Bildmaterial: Das verfügbare Bildmaterial können Sie direkt auf unserer Website herunterladen. Bitte beachten Sie die Credits: www.kornhausforum.ch/de/medien/

Medienkontakt: Marietta Purtschert, Verantwortliche Kommunikation und Fundraising, purtschert@kornhausforum.ch, 031 912 91 10