

NICI JOST

SEEING PINK

11/09/25 – 08/11/25

Farbe als Echo
der Gesellschaft



SEEING PINK

Farbe als Echo der Gesellschaft
11.09. – 08.11.2025

Sanfttheit oder Provokation – mit beidem wird die Farbe Pink gleichermassen assoziiert. Die Schweizer Künstlerin Nici Jost erforscht in der Ausstellung «SEEING PINK – Farbe als Echo der Gesellschaft» die Grenzen der polarisierenden Farbe Pink an der Schnittstelle von Kunst, Design und Konsum.

Galerie 2. OG
Kornhausforum
Kornhausplatz 18
3011 Bern
kornhausforum.ch

Di-Fr 10-19 Uhr
Sa 10-17 Uhr

Kuratiert von Nicolas Kerksieck

Vernissage: Mi, 10.09.2025, 18.30 Uhr, 2. OG

Begleitprogramm

POLITIK, WISSENSCHAFT UND KÜNSTE IM GESPRÄCH

Künstliche Intelligenz:
Chancen, Diskriminierung und Fake News.
Was tun?
Mi, 15.10.2025, 18.00-19.30 Uhr, 1. OG

Künstliche Intelligenz verspricht ökonomischen, gesundheitlichen und wissenschaftlichen Fortschritt – was aber, wenn die KI voreingenommen ist? Es diskutieren Vertreter:innen aus Politik, Kunst, Wirtschaft und Wissenschaften – so auch Nici Jost.

Eine Kooperationsveranstaltung der BFH und des Kornhausforums

BUCHVERNISSAGE

«Silent Pink»
Mi, 05.11.2025, 18.00 Uhr, 2. OG

Über 300 Seiten Fotografien von Nici Jost und pinke Alltagsobjekte aus China verbinden sich mit Textbeiträgen von Dr. Isabel Balzer, Diyi Morgenthaler und dem chinesischen Künstler Chongyin Yuan zu einem transkulturellen Farbraumarchiv.

ECHO)) SPACE

«EVA - Until the machine refuses to see»
ab 10.9.25, online

In ihrer Videoarbeit arbeitet Nici Jost mit einer Künstlichen Intelligenz, die ihr fotografisches Material sichtet und transformiert. So entsteht eine Reflexion über Kontrolle und Grenzen kollektiver Bildproduktion.



Hier geht es
zum Echo)) Space

Subventionsgebende



Unterstützer:innen