

Kornhausforum

Medienmitteilung

SEEING PINK – Farbe als Echo der Gesellschaft

Kornhausforum, 2. OG

11/09/25–8/11/25

In der Einzelausstellung «SEEING PINK – Farbe als Echo der Gesellschaft» zeigt das Kornhausforum die Arbeiten der Künstlerin und Fotografin Nici Jost. Seit 20 Jahren untersucht sie die soziale, kulturelle und politische Bedeutung von Farbe – insbesondere Pink.

Sanftheit oder Provokation – mit beidem wird die Farbe Pink gleichermassen assoziiert. Die Schweizer Künstlerin mit kanadischen Wurzeln, Nici Jost (*1984), erforscht in der Ausstellung «SEEING PINK – Farbe als Echo der Gesellschaft» die Grenzen der polarisierenden Farbe Pink an der Schnittstelle von Kunst, Design und Konsum. Ihr eigens entwickeltes «Pink Colour System» ist das Ergebnis einer umfassenden Untersuchung der Farbe Pink und ihrer sozialen, politischen sowie psychologischen Bedeutungen. Ihre Arbeiten verbinden fotografische, installative und konzeptuelle Ansätze und analysieren, wie Farbe in unterschiedlichen Kontexten erlebt und interpretiert wird. Ob in der Mode, im urbanen Raum oder in der digitalen Welt – Pink fungiert in Josts Werk als Katalysator für weiterführende Fragen zu Identität, Wahrnehmung und technologischer Innovation. So erörtert die Künstlerin damit Themen wie den Klimawandel, kulturelle Zuschreibungen oder Künstliche Intelligenz (KI) als Konkurrenz zur klassischen Fotografie und zugleich als nützliches Werkzeug eben dafür. Im Kornhausforum werden ihre Arbeiten auf der Galerie im 2. OG als Einzelausstellung in vier Werkgruppen gezeigt.

Über Nici Jost

Nici Jost (*1984 in Banff, Kanada) ist eine interdisziplinär arbeitende Medienkünstlerin und Fotografin. Seit über 20 Jahren untersucht sie die soziale, kulturelle und politische Bedeutung von Farbe, insbesondere von Pink. Durch den Einsatz multimedialer Elemente, von Fotografie und Videoinstallationen bis hin zu immersiven Umgebungen, zielt ihre Kunst darauf ab, eine multisensorische Erfahrung zu erzeugen. Das Zusammenspiel von visuellen und auditiven Reizen lässt das Publikum in eine persönliche und universelle Erzählung eintauchen.

Mit ihren Arbeiten ist Nici Jost sowohl in der Schweiz wie auch international vertreten. Die Künstlerin wurde mehrfach mit Stipendien, Förderbeiträgen und Residenzen ausgezeichnet, darunter das Swatch Art Peace Hotel in Shanghai (2018), der Primeur vom Aargauer Kuratorium (2017) und der Kulturförderpreis der Alexander Clavel Stiftung (2011). Sie lebt und arbeitet in der Schweiz.

Kornhausforum

Rahmenprogramm: Die Ausstellung wird von Veranstaltungen begleitet. Weitere Informationen dazu finden Sie auf: kornhausforum.ch

Vernissage:

Die Vernissage am Mittwoch, 10. September 2025, um 18.30 Uhr, ist öffentlich.

Medienrundgang in der Ausstellung: Auf Anfrage organisieren wir gerne einen individuellen und geführten Rundgang für Medienschaffende.

Bildmaterial: Das verfügbare Bildmaterial können Sie direkt auf unserer Website herunterladen.

Bitte beachten Sie die Credits: www.kornhausforum.ch/de/medien/

Medienkontakt: Ilaria Longo, Verantwortliche Kommunikation und Fundraising,

longo@kornhausforum.ch, 031 912 91 10